

Boedellijst

Atelier Constant Nieuwenhuys

3^e Wittenburgerdwarstraat 1-B

Amsterdam

Opdrachtgever : Dr. Hetty Berens, Coördinator Collectieonderzoek
Nederlands Architectuurinstituut Rotterdam
Opdrachtnemer : Hanneke Leemans
Reinwardt Academie Amsterdam DTIII

april 2008

Inhoudsopgave

	Inleiding.....	3
1	Inventarisatie Atelier Constant.....	4
	1.1 Totstandkoming opdracht.....	4
	1.2 Constant Nieuwenhuys.....	4
	1.3 Atelier Constant.....	4
	1.4 Verhuizing en opslag inboedel atelier.....	4
	1.5 Globale beschrijving atelier.....	5
2	Opzet boedellijst Atelier Constant.....	6
	2.1 Toelichting boedellijst.....	6
	2.2 Uitbreiding rubriekcodes.....	6
	2.3 Rubriekcodes.....	7
3	Inhoud boedellijst Atelier Constant.....	8
	A. Overzicht atelier.....	8
	B. Werktafel.....	9
	C. Grote tafel.....	11
	D. Bureau.....	12
	E. Kasten.....	14
	F. Werkbank.....	20
	G. Keukenhoek.....	22
	H. Stellingkasten.....	23
	I. Overig (atelier).....	24
	J. Werkruimte.....	25
4	Fotobijlage.....	26
	4.1 Verantwoording.....	26
	A. Overzicht Atelier.....	27
	B. Werktafel.....	28
	C. Grote tafel.....	29
	D. Bureau.....	30
	E. Kasten.....	31
	F. Werkbank.....	32
	G. Keukenhoek.....	33
	H. Stellingkasten.....	34
	J. Werkruimte.....	35
	Nawoord.....	36

Inleiding

De boedellijst van het voormalig atelier van Constant Nieuwenhuys is gemaakt in opdracht van het Nederlands Architectuurinstituut (NAi).

De boedellijst maakt deel uit van een inventarisatie ten behoeve van een mogelijke toekomstige reconstructie van het atelier of delen daarvan en kan van belang zijn voor eventuele restauraties aan het werk van Constant.

Voorafgaand aan de boedellijst wordt in een aantal korte paragrafen aandacht besteed aan de totstandkoming van de opdracht, aan de schilder Constant, aan de ontmanteling en beschrijving van het atelier en wordt toelichting gegeven op de boedellijst, de uitbreiding van de rubriekcodes en de fotobijlage.

De werkzaamheden van de inventarisatie zijn uitgevoerd als eerste deel van een stageproject. Het tweede deel bestaat uit een breder onderzoek naar museumwoningen. Binnen dit kader kan worden onderzocht of het interieur van het atelier van Constant voldoende betekenis en inhoud heeft voor een atelier/museumwoning.

1 Inventarisatie Atelier Constant

1.1 Totstandkoming opdracht

Op initiatief van de weduwe van Constant Nieuwenhuys, drs. Trudy Nieuwenhuys-van der Horst, wordt met medewerking van dr. Hetty Berens (NAi, coördinator collectieonderzoek Huis Sonneveld, bestuurslid DEMHIST) en drs. Barbara Laan (voorzitter Stichting het Nederlands Interieur) gezocht naar mogelijkheden tot behoud en beheer van het interieur van het atelier van Constant. Duidelijke voorwaarde om in een later stadium het atelier ter plekke of elders (gedeeltelijk) te kunnen reconstrueren is een goede documentatie van het interieur. Daartoe dient een inventarisatie van het atelier gemaakt te worden aan de hand van een boedellijst. De opdracht van het NAI betreft het maken van een boedellijst met globale fotoreportage van het voormalig atelier van Constant.

1.2 Constant Nieuwenhuys

Constant, pseudoniem van Constant Anton Nieuwenhuys (21 juli 1920-1 augustus 2005) was een Nederlandse kunstschilder en in 1948 medeoprichter van de schildersgroep Cobra waarin kunstenaars uit Co(penhagen), Br(ussel) en A(Amsterdam) samenwerkten.

Schilderijen en grafisch werk uit deze periode worden gekenmerkt door spontaniteit, kleur, fantasierijke figuren en oorlogstaferelen.

Een groot en visionair project waaraan Constant bijna twintig jaar heeft gewerkt is New Babylon, het ontwerp voor een utopische stad en samenleving. Het project omvatte maquettes, constructies, schilderijen, tekeningen, collages, litho's, teksten, lezingen en films en was later een inspiratiebron voor architecten waaronder Rem Koolhaas.

Na de New Babylon periode begon Constant eind jaren zestig weer te schilderen. Hij schilderde vanaf dat moment in een realistische stijl, waarbij hij een coloristische, klassieke laag-over-laag (glacering) techniek toepaste.

1.3 Atelier Constant

Het atelier van Constant bevindt zich in een voormalige gymzaal op de eerste etage van een oud schoolgebouw aan de 3e Wittenburgerdwarstraat 1-B in Amsterdam.

Vanaf 1964 huurde Constant dit atelier van de gemeente Amsterdam en tot aan zijn dood in 2005 maakte hij hier zijn constructies, maquettes, etsen en schilderijen.

Ten tijde van de registratie verkeert het atelier vrijwel geheel in de staat zoals het door Constant is achtergelaten en ademt daardoor de sfeer van een werkruimte waar gisteren nog geschilderd werd. Alle authentieke schildersmaterialen en -attributen zijn aanwezig en geven inzicht over de wijze waarop Constant in het atelier werkte.

Over het atelier bestaat veel documentatiemateriaal. Het atelier is in de veertig jaar van haar bestaan meerdere keren beschreven en gefotografeerd onder andere in het boek *L'Atelier d'Amsterdam* over de schilderijen en aquarellen van Constant. (Cercle d'Art, Paris, 2000). De opstelling van het atelier is, in opdracht van het Amsterdams Stadsarchief, eerder vastgelegd door de fotograaf Doriann Kransberg.

De documentaire '*Constant, Avant le départ*' van Maarten Schmidt en Thomas Doebele uit 2005, geeft een duidelijk beeld van het atelier.

1.4 Verhuizing en opslag inboedel atelier

Eind februari 2008 dient het atelier leeg te zijn opgeleverd. De verhuizing en opslag van de inboedel van het atelier wordt gecoördineerd door Ludo van Halem, conservator van het Stedelijk Museum Schiedam. Dit museum heeft een uitgebreide inventarisatie gemaakt van de ongeveer tachtig voorwerpen en kunstwerken uit het atelier die zij in bruikleen krijgen. Het

gaat hierbij om schilderijen, etsen, groot formaat werken op papier, foto's, ruimtelijke constructies en foto's van tentoonstellingen. Alle kunstwerken zijn door het museum geregistreerd en voorzien van een conditierapport.

Een reeks grote objecten zoals de materiaalkasten en schildersezels, gaan eveneens naar Schiedam. Een aantal foto's en schetsen van het project New Babylon worden opgenomen in de collectie van het Nederlands Architectuur Instituut in Rotterdam.

Een gedeelte van de kunstwerken, kleinere voorwerpen uit het atelier en de inhoud van de materiaalkasten worden door Trudy Nieuwenhuys-van der Horst, opgeslagen in het voormalig woonhuis van Constant aan de Kromme Waal. Het proces van de verhuizing van het atelier wordt gefilmd door Jan de Rode, filmmaker uit Utrecht

Een deel van het archief van Constant, correspondentie e.d. is in het bezit van de RKD¹. Het grafiekwerk wordt beschreven en opgeslagen door Trudy Nieuwenhuys-van der Horst.

1.5 Globale beschrijving atelier

Het atelier is circa 150 m² groot, ongeveer vijf meter hoog en ligt met de langste buitenmuur op het Noorden. De muren zijn witgepleisterd. In de drie buitenmuren bevinden zich metershoge ramen. Ze zijn gedeeltelijk afgedekt met transparant plastic en laten gefilterd daglicht door. De binnenverlichting bestaat uit 12 tl-buizen.

Het atelier heeft een vloer van donkerbruin marmoleum, in het midden grotendeels bedekt door twee lichtgrijze kleden. Aan het plafond zijn twee rolprojectieschermen bevestigd uit de tijd van de New Babylonprojecten.

Meteen rechts van de (enige) toegangsdeur is een eenvoudige keukenhoek en aansluitend een houten werkbank met grote houten bankschroef en zes diepe lades.

Het onderste deel van de ramen boven de werkbank hebben helder glas en bieden uitzicht op water, bebouwing en spoorlijnen. In de ramen staat op zijn kant een lange spiegel. Tegen de muur naast de werkbank staan een verrijdbare metalen lamp, een stuifkast en een etspers. In de hoek staat een smalle hoge tweedelige spiegel.

Tegenover de ingang staat los in de ruimte een grote antieke houten tafel waar tegenaan geschoven een cimbaal. Aan de tafel staan Gispens buisstoelen. Op de tafel liggen onder andere boeken en artikelen over het werk van Constant, een leesbril en een handspiegel. Achter de tafel staat tegen de muur een stalen tekenladekast met daarop twee grote planten. Ernaast staat een lange, lage zitbank. Links van de bank staat een kleiner model houten bolpoottafel en een tweede (identieke) metalen lamp op verrijdbare voet. Daarnaast, beide van staal, een klein model archiefkast en een hangmappenkast.

In de ruimte tegenover de zitbank staan drie grote schildersezels in een halve cirkel opgesteld. Rechts van de schildersezels staat een verrijdbare werktafel. Op deze werktafel liggen schildersattributen zoals schoongemaakte paletten, verfspatels en kwasten, gesorteerde verftubes, verfdoeekjes, potten met kwasten en olie.

Achter de schildersezels staat tegen de wand een stalen bureau met lades. Rechts van het bureau staan aaneengesloten, haaks tegen de wand, vier hoge stalen archiefkasten. In deze kasten bevinden zich schildersbenodigdheden zoals verf, verdunner- en oplosmiddelen, grond- en vernismiddelen, montage- en constructiematerialen en klein gereedschap, en documentatiemateriaal.

De achterwand van de kasten sluit, uit het zicht, aan bij een op maat gelaste metalen stelling voor de opslag van schilderijen. Rechts achter in de hoek van de achterwand staat een hoge stalen stellingkast voor de opslag van pakken papier.

Naast het atelier (via de gang bereikbaar) bevindt zich een kleine werkruimte met een vaste werkbank met hefboomschaar en een gereedschapswand. De ruimte dient ook voor opslag van ladders en lijsten en ander groot materiaal. (registratiedatum: 12 februari 2008)

¹ Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie

2 Opzet boedellijst Atelier Constant

2.1 Toelichting boedellijst

In de boedellijst worden alle voorwerpen in één overzicht opgenomen. Rubriek- en vertrekcodes zoals geformuleerd door Het Meertensinstituut² dienen hierbij als leidraad. Gezien de beperkte tijd voor de opdracht op locatie (drie dagdelen) betreft het een inventarisatie van groot naar klein. Bij aanvang van de inventarisatie heeft de verhuizing van schilderijen, maquettes en andere kunstwerken al plaatsgevonden en bevinden zich in het atelier voornamelijk meubels en atelierbenodigdheden zoals schildersezels, materiaalkasten, kunstenaarsgereedschappen en -materialen en losse voorwerpen.

Belangrijke objecten van inventarisatie zijn voorwerpen gerelateerd aan het maken van kunst zoals de schildersezels en schildertafel, de etspers en stuifkast, de kasten met lijmen, verfstoffen, harsen en vernissen, de kwasten, penselen en paletten, de schildersjas. Maar ook de meer persoonlijke voorwerpen van Constant die nog in het atelier aanwezig zijn worden geregistreerd. Een belangrijk uitgangspunt bij de inventarisatie is het registreren van de materialen die bewaard dienen te worden ten behoeve van eventueel toekomstige restauraties aan het werk van Constant; zoals constructiemateriaal van het project New Babylon en het nog aanwezige schildersmateriaal. In een afzonderlijk document kunnen te zijner tijd bepaalde voorwerpen en materialen uitgebreider beschreven worden en de inrichting van het atelier en de wijze waarop Constant hier werkte nader worden toegelicht.

2.2 Uitbreiding rubriekcodes

Voor de indeling van de rubriekcodes is uitgegaan van de standaard indeling zoals geformuleerd door Het Meertensinstituut. Ten behoeve van de boedelbeschrijving van het atelier is rubriek 20 (gereedschap) uitgebreid met een onderverdeling voor kunstenaarsgereedschap om hierin meer onderscheid te kunnen aanbrengen. Hierbij is de het instituut zelf voorgestelde methode voor afwijkende procedures gevolgd. De rubrieken 29 (muziekinstrumenten) en 30 (materialen met onderverdeling) zijn om dezelfde reden toegevoegd. De nieuwe rubriekcodes zijn **vetgedrukt** weergegeven.

² Het Meertens Instituut in Amsterdam is een onderzoeksinstituut van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW). Het Meertens Instituut beschikt over een databank waarin de gegevens uit zo'n 3.000 boedelinventarissen integraal zijn opgenomen. De inventarissen in de Boedelbank van het Meertens Instituut zelf dateren uit de zeventiende, achttiende en negentiende eeuw en zijn afkomstig uit vier verschillende regio's van Nederland. Zij dienen als bronnenmateriaal voor historisch onderzoek naar onder andere wooncultuur.

2.3 Rubriekcodes

- 01 zitmeubilair; stoelen, banken, voetenbanken
- 02 tafels en lessenaars
- 03 opbergmeubelen; kasten, kisten en koffers
- 04 bed, ledikant (geen beddengoed)
- 05 rekken (schotel, kanne en lepel-), stellingen, kapstok, banken (potten en vaten-)
- 06 tijd- en weerwaarneming; klokken, barometers en zandlopers
- 07 versiering (wand en schoorsteen); schilderijen, prenten, spiegels en beeldjes
 - 07.1 schilderijen
 - 07.2 prenten
 - 07.3 bordjes
- 08 vaatwerk; potten, pannen, borden, kopjes, emmers, tonnen
- 09 keuken-, schoonmaak- en naaigerei
- 10 bestek
- 11 verwarming en verlichting
- 12 hobby, spel en wapens
- 13 boeken en schrijfgerei
 - 13.1 schrijfgerei
- 14 religieuze voorwerpen
- 15 mannenkleding
- 16 vrouwenkleding
- 17 overige kleding (ook zakken en garen)
- 18 overig textiel
- 19 sieraden (en accessoires)
- 20 gereedschap (ook boeren-)
 - 20.1 Schildergereedschap (penselen, paletten, paletmessen etc.)**
 - 20.2 Tekengereedschap (potlood, tekenpennen, houtskool, tekenmal etc.)**
 - 20.3 Grafiek (etspers, stuifkast, gutsen etc.)**
 - 20.4 Atelierbenodigdheden overig (ezels, snijapparaat, hefboomschaar etc.)**
- 21 vervoer
- 22 vee en gewas
 - 22.1 voorraad (voedsel, winkel, brandstoffen)
- 23 contant geld, waardepapieren (obligaties etc.)
- 24 onroerend goed
- 25 schulden
- 26 vorderingen
- 27 doodschulden (begrafeniskosten)
- 28 overig en onbekend
- 29 muziekinstrumenten**
- 30 materialen**
 - 30.1 Verf (olieverf, acrylverf, aquarelverf, eitempera etc.)**
 - 30.2 Verfhulpmiddelen (oliën, oplos- en verdunningsmiddelen, siccatieven, harsen, vernissen, bindmiddelen, pigmenten, vulmiddelen etc.)**
 - 30.3 Papier en karton (schets- en tekenpapier, aquarelpapier, drukpapier, passe-partoutkarton, board etc.)**
 - 30.4 Grafiek (etsplaten, zinkplaten, linoleum, asfaltpoeder, inkt, gom etc)**
 - 30.5 Schilderondergronden (schilderdoek op rol, spielatten, grondeermiddelen etc.**
 - 30.6 Constructiematerialen (latten, metaal, ijzerdraad, schroeven etc)**
 - 30.7 Lijmen en tapes**

3 Inhoud boedellijst Atelier Constant

A. Overzicht atelier

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
02		1	tafel	hout, klassiek model, vier bolpoten verbonden door kruis, uitschuifbaar, gebruikt om papier en materiaal op uit te leggen.
30	3	1	kleine stapel vellen papier, karton	op de tafel
01		1	driezitsbank	strak model, onderstel gelast metaal, zwart/wit gemêleerde stof, losse kussens
06		1	gradenmeter	hangt aan muur boven de bank
01		4	Gispen eetkamerstoelen met zijleuningen	hangt aan muur boven de bank
01		2	eetkamerstoelen	hout, hoge rugleuning, zitting van zwart kunstleer
18		2	kleden	licht beige, afwijkend groot formaat, door Constant op maat laten maken voor in het atelier
20		1	ladder	aluminium, 7 treden + plateau
20	4	6	schildersezels	hout, groot model met slinger, verrijdbaar
11		2	gevelkachels	merk Dru, gas
07		1	losstaande spiegel	manshoog, bestaande uit twee door scharnieren verbonden smalle delen
11		2	staande lampen	oranje bureaulampen met veer, bevestigd op staander met driepoot op wielen
11		12	TL buizen	bevestigd aan plafond
12		2	schermdegens	aan muur bevestigd boven ingang,[Constant heeft scherm sport beoefend]
29		1	cimbaal	muziekinstrument door Constant beoefend

B. Werktafel

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
02		1	werktafel b170xd130xh80	verrijdbaar onderstel van gemonteerd staalprofiel met tussenlegger, werkblad / tussenblad van meubelplaat[de hieronder beschreven voorwerpen bevinden zich op de werktafel]
30	3	1	plaat bordkarton	bedekt het voorste deel van het werkblad
20	1	3	schilderspaletten	grijs kunststof, gestapeld
30	5	4	lijstspieën	hout
05		1	opzettafeltje	hout, verstelbaar
20	1	10	paletmessen	verschillende modellen [op het opzettafeltje]
30	1	2	tubes 200ml Winsor & Newton	titaanwit en zinkwit [op het opzettafeltje]
20	1	1	platte brede schilderskwast	Da Vinci [op het opzettafeltje]
20	1	46	tubes verf 35 ml Winsor & Newton, Schmincke	vele nuances aan kleuren [gegroepeerd rondom het opzettafeltje]
30	6	1	houten lat	beukenhout, om tubes te ondersteunen. [half onder het opzettafeltje]
20		1	priem	klein model
30	2	1	flesje siccatief	
20	2	2	chinese inktpenen	bamboe
20	1	4	penselen	
10		1	keukenmes	
08		1	glazen pot met deksel	Inhoud: laagje olie
08		1	vaasje	Chinees porselein, gebruikt om kwasten in te zetten
20	1	2	lange schilderskwasten	nieuw [in Chinees vaasje]
20	1	5	schilderskwasten	nieuw [in Chinees vaasje]
20		2	schroevendraaiers	
13		1	telefoonboek	zonder kaft, gebruikt om kwasten op uit te smeren
05		1	metalen zeefbus	
28		1	losse deksel	van een zeefbus
20		1	platte brede kwast	Da Vinci, [ligt op de deksel]
20	2	1	doos	inhoud: houtskool en krijt
20	2	1	glazen kokertje	inhoud: dunne staafjes houtskool Schmincke feinste zeichenkohle
08		5	glazen potten met deksel	lege jampotten, 400gr.verfresten aanwezig
20	1	1	doosje met tube gele olieverf	Schmincke
28		5	lege doosje van tube olieverf 35 ml	Schmincke
28		6	dopjes van olieverftubes	
28		2	sleutels	
09		1	keukenrol	wit
28		1	haak	lang, handgebogen van metaal
30	2	1	flesje siccatief de Haarlem	handschrift Constant
05		1	bus met klemveer	gesloten, voor het ophangen/ uitlekken van kwasten,
05		1	bus met klemveer	open, met daarin 3 kwasten
20	1	9	penselen	in glazen pot
20	1	12	penselen	in glazen pot

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
30	2	1	literblik balsam-terpentinöl Schmincke	
30	2	1	fles terpentine rectified	
09		2	doekjes celstof	gebruikt door Constant om o.a.verf mee uit te vegen op het doek
09		1	plastic trechttertje	
30	6		touwtje, schroefjes, paperclips	verspreid over de tafel
30	6	6	houten latten	verschillende lengtes
05		1	kwastenrekje b45x d15 x h25	hout, voor het opbergen en sorteren van kwasten
20	1	35	schilderskwasten	Da Vinci maestro en Da Vinci marder verschillende diktes/lengtes, in het rekje geplaatst
03 20 30	_1 _1	1	schilderskist Talens	inhoud: palet, 1 tube 200ml titaniumwit, 23 tubes olieverf 35ml Winsor & Newton, Schmincke, spatel, penselen.
02	1		tussenlegger	[de hieronder beschreven voorwerpen bevinden zich op de tussenlegger:]
30	3	6	platen spankarton 124x120	voor het opspannen van gouaches en aquarellen, de bovenste van de 6 is bespannen met papier.
28		1	broodtrommeltje	wit plastic, deksel blauw, met erin laagje olie.
03 20 30	_1 _1	1	schilderskist	hout, groot model met handvat en slot, sleutel aan touwtje inhoud: tubes verf en paletmessen
28		1	houten laatje	leeg
28		3	kranten	
30	6	2	latten	
30	3	2	pakken mal-und zeichenkarton 100x74 Schoellershammer,	liggen op de grond onder de werktafel,in bruin pakpapier verpakt
05	1		plantenbak	grijs plastic, langwerpig, hangt met beugels aan de zijkant van de werktafel [de hieronder beschreven voorwerpen bevinden zich in deze bak]
20	1	1	tube 200ml olieverf	nikkeltitaangeel
20	1		tubes 35ml	gebruikte tubes op kleur geel, rood, blauw gegroepeerd van links naar rechts in de bak
09		1	doekje celstof	gebruikt
30	6	1	latje	
28		2	kurken	
02		1	tafeltje	houten blad 40x40cm met 15 cm diepe opbergruimte op metalen poot 75 cm hoog, tegen de schildertafel aan geplaatst, verrijdbaar

C. Grote tafel

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
02		1	grote tafel	grote antieke tafel, uitschuifbaar, met vier bewerkte poten op wieltjes [de hieronder opgenomen voorwerpen bevinden zich op de tafel]:
13		14	boeken / catalogi werk Constant	twee stapels van 7 naast elkaar
13		1	Artist's Handbook of Materials and Techniques, Ralph Mayer	5e editie, 1991
13		1	Peter van Ginkel catalogus 2002, Tekenen & Schilderen	
13		1	Peter van Ginkel catalogus Kunstenaarsbenodigdheden	1995/96
13		1	Larousse Elementaire Illustré.	oudere uitgave, kaft beschadigd
20		1	houten duimstok	
28		1	brillenkoker met bril	bril Constant
07		1	ronde handspiegel	
20		1	gummetje	met afbeelding olifantje
13		1	stapel artikelen	o.a. Franstalig, over werk Constant
28		1	enveloppe met fotomateriaal	
13	1	3	pennen en potloden	
28		1	bierviltje	

D. Bureau

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
02		1	stalen bureau met aan weerszijde een ladeblok van drie laden en een schuifblad	Lips, B 175 D 150 H 80 bovenblad donkergrijs linoleum [de hieronder beschreven voorwerpen bevinden zich op het bureaublad v.l.n.r.]
28		1	telefoon	groen [met roze verfvlekken] model Florence 12
28		1	papieren doosje met paperclips, nietjes, kneedgum	
20	2	1	sigarenkistje met potloden, pennen, gummetjes	Panter, Wilde Havanna 50
28		1	sigarenkistje, leeg	idem
28		1	sigarenkistje met punaises	idem
28		1	sigarenblikje met sleutels	Samson speciaal, halfzware shag
28		2	brillen	
13	1	4	balpennen	
13		6	pocket Prisma woordenboeken	d-n/n-d, f-n /n-f, e-n/n-e
13		1	pocket Elsevieratlas	van de gehele wereld
13		1	Peter van Ginkel tekenen & schilderen	catalogus
28		1	kalenderpot	draaibaar, plastic
13		1	zakagenda 1996	leeg
13		1	adressenboekje A-Z	
07	2	1	foto	
28		1	klein stalenboekje schilderslinnen	A.de Beer agentuur & importhandel,Utrecht
20		1	nietpistool	
20		1	combinatietang	
20		1	knip- en buigtang	
13		1	gouden gids	regio Amsterdam 1999-2000
13		1	gouden gids	regio Amsterdam 2003-2004
13		1	telefoongids	Amsterdam, Schiphol 2001/2002
28		3	bierviltjes	Heineken
03	1		ladeblok bureau	links bestaande uit 3 laden, A,B,C,
			beschrijving laden van boven naar beneden	
03	1		lade A inhoud:	
28		2	pijpen	hout
28		1	hoefijzer	
30	6	5	doosjes nietjes	
20		1	lettertang	Dymo 1700
20		1	nietmachine	
03	1		lade B, [voorste deel] inhoud:	lade B heeft twee compartimenten
20		1	handsnijder papier	
28		1	diaviewer in doos	
20		1	stempel 'kopie'	
20		1	stempel 'datum/jaar'	
20		1	stempel 'drukwerk'	
28		1	brillenkoker	

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
28		1	doosje paperclips	
28		1	doosje elastiekjes	
03	1		lade B [achterste deel] inhoud:	
20	2	1	flexibele mal	unique flexicum
20	2	1	linex curver	
20	2	1	lettermal	
03	1		lade C inhoud:	
13 30	_4	1	stapel papieren	correspondentiepapier New Babylon, bulletins New Babylon, etspapier,garantiebewijzen, vrachtbrieven, carbonpapier, gebruiksaanwijzingen
03	1		ladeblok bureau	rechts bestaande uit drie laden D, E, F
			beschrijving laden van boven naar beneden	
03	1		lade D inhoud:	
20		1	perforator	
07	2	1	doos Ilford	inhoud: foto's van schilderijen Constant
28		4	dozen diaraampjes	
20		2	tekenmallen	
13		1	boek; Velasquez und sein jahrhundert, Carl Justi, Phaidon Verlag.	
07	2	1	doosje dia's Agfa Colour	met daarop werk van Erik Ortvad, Deens medelid Cobra
07	2	3	foto's	met aapje en poes Constant uit periode Henri Polaklaan
03	1		lade E [voorste deel] inhoud:	lade E heeft twee compartimenten
07	2	1	Agfadoos met fotonegatieven	van vroeg schilderwerk Constant
07	2	1	doos met grote negatieven	werk new Babylon, foto's Henri Polaklaan
03	1		lade E [achterste deel] inhoud:	
28		1	doos flitslampjes	
20	2	1	blikje kroontjespennen	
07	2	1	envelop negatieven	
13		1	boek; Technieken in de Beeldende Kunst	stichting kunst en bedrijf 1971
03	1		lade F inhoud:	
20		1	doosje met diasnijder	
07	2	1	zakje dia's	Gemeentemuseum Den Haag
07	2	1	doosje dia's 6x6	ladderlabyrinth Constant
07	2		doosjes dia's Rollei 6x6	
28			fotorolletjes	
				onder bureau op de grond:
09		1	prullenbak	grijs metaal
30	6	1	stuk H-balk	zwaar staal

E. Kasten

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
03		1	kast	afsluitbare stalen archiefkast; merk Overtoom Amsterdam / Den Dolder[1e in rij van 4] [4 leggers]
03	1		kastplank	bovenste plank[beschrijving v.l.n.r.]
28		1	klein mechanisch object	[maker Jan Jacobs]
20		1	metalen balans	
		1	gesloten houten doos	inhoud: gipsmal dodenmasker vrouw
03	1		kastplank	plank 2 vanaf boven[beschrijving v.l.n.r.]
28			telefoon	omwikkeld met telefoonsnoer
28		5	doosjes met bandrecordertape	
28		1	asbak	messaging
28		1	filmblik	
30	4	2	etsplaten	verpakt in bruin pakpapier
28		1	leren kokertje	inhoud blikken bekertje
28		1	wit plastic bakje	
03	1		kastplank	plank 3 vanaf boven[beschrijving v.l.n.r.]
28		1	toiletas	leeg
28		1	stekkerdoos	
28		1	stereocombinatie	deksel transparant
28		1	mengpaneel	op stereocombinatie geplaatst
20	3	1	lino / gutsgereedschap	in koffertje
12		5	singletjes	in papieren hoesjes
03	1		kastplank	plank 4 vanaf boven[beschrijving v.l.n.r.]
13		7	boeken	boeken / catalogi werk Constant
13		1	memoblok	nieuw in verpakking
20		1	metalen blikje	inhoud: boor/ freeset
28		1	plastic bakje	
28		4	spoelen bandrecorder	
03	1		bodemplank	plank 4 vanaf boven[beschrijving v.l.n.r.]
07	2	1	kistje met glasnegatieven	
13		2	telefoongidsen	1995 en 1998
20		1	boormachine	in doos
20		1	slijpmachine	in doos
03		1	kast	afsluitbare stalen archiefkast;[2e in de rij van 4][4 leggers]
03	1		kastplank	bovenste plank[beschrijving v.l.n.r.]
30	2		flesjes, blikjes en potjes met inhoud:	terpentijn, aceton, alcohol 96%, fixativ, balsam, olie, inkt, houtlijm
30	2	1	flesje venetianisch terpentijn Lukas	
30	2	1	flesje alcohol 96%	
30	2	1	flesje oxgall refined Talens	
30	4	1	pot Chinese inkt	
30	4	1	fles solvent lift ground Artools	
30	4	1	fles water soluble liftink Artools	
30	1	1	blikje verf zijdeglans mat Flexa	
30	2	1	flesje pastel fixativ Schmincke	

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
30	2	1	flesje fixativ Schmincke	
30	2	2	flesjes capaiv balsam Schmincke	
30	2	1	flesje aceton Jacob Hooy & Co	
30	4	3	doosjes met elk 4 tubes etching ink Paillard	kleuren: ombre naturelle, sanguine, bistre
30	4	6	blikjes lino drukinkt	
30	7	1	potje houtlijm Bison	
30	2	2	potjes mastix in tränen Schmincke	
30	2	2	potjes dammar in stücken Schmincke	
20		1	klein metalen doosje met cijferstempels Briso	
03	1		kastplank	plank 2 vanaf boven [beschrijving v..l.n.r]
30	2	1	fles pastelfixativ Schmincke	
30	4	1	flesje indian inkt Talens	
30	2	1	stopfles dammar	
30	4	1	blik etsgrondvernis Charbonelle	
30	4	1	blik inkt	
30	5	1	bus zinkwit Schoenfeld & Co	
30	2	18	flesjes pigmentpoeder Schmincke	diverse kleuren
20	2	1	houten doosje met pennen, potloden	
28		1	metalen doosje	leeg, opschrift Singer
20		1	trekpen in houder	
28		1	wit plastic potje	leeg
20		4	brede platte kwasten	
28		1	voorblad telefoongids 1978/79	voor het afvegen van kwasten
30	4	1	potje arabische gom	
30	1	2	doosjes tubes olieverf Oud-Holland	gebrande sienna, caeruleum blauw
3	1		kastplank	plank 3 vanaf boven[beschrijving v.l.n.r.]
30	1	16	doosjes olieverf met elk 3 tubes 37ml Scmincke	achteraan gestapeld in twee rijen van 8 diverse kleuren
30	1	1	doos Ultramarine Talens	
30	1	4	grote tubes dekwit Schmincke	achteraan gestapeld
28		9	lege doosjes Winsor & Newton Schmincke	vooraan gestapeld
30	1	1	doos met grote tubes olieverf	geel
28		3	lege doosjes	gestapeld
20		1	papierschaar	
30	7	1	tube lijm	
20		1	kleine handrasp	
20		1	papierklem	
30	6	1	glazen pot met schroeven	(Duo Penotti)
20	1	1	doosje met 4 tubes olieverf geel Oud-Holland	handgeschreven opschrift Constant: nickel titaan geel
20	1	1	doosje met 3 tubes olieverf purple Winsor & Newton	handgeschreven opschrift Constant:purple madder alizarine

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
03	1		kastplank	plank 4 vanaf boven[beschrijving v.l.n.r.]
30	2	2	dozen dammar	gestapeld
20	2	1	houten doosje met wit schoolbordkrijt	
20	1	1	doosje olieverf cobalt violet	
		4	rollen afplaktape	gestapeld, verschillende breedtes
20		1	schaaf Stanley	nieuw in verpakking
09		1	plastic zak vliesdoekjes	
20	2	1	sigarenkistje met metalen sjablonen	lettersjablonen
30	7	2	rollen transparante plakfolie	
28		1	plastic zak	
20	2	1	grote grijze vogelveer	
30	7	4	rollen papier afplaktape wit	gestapeld
30	7	1	rol afplakband	nieuw in verpakking
03	1		bodemplank	plank 5 vanaf boven[beschrijving v.l.n.r.]
18			doeken molton	opgevouwen
30	5		doeken schilderslinnen	deels opgerold
18		1	plastic zak met doeken	
28		8	lege sigarendoosjes Wilde Spriet	op elkaar gestapeld
30	2	1	doos Dammarfirnis	leeg
03		1	kast	afsluitbare stalen archiefkast[3e in de rij van 4][8 leggers]
03	1		kastplank	bovenste plank met opschrift: popnagels / kabelschoenen[beschrijving v.l.n.r.]
03	1	6	plastic sorteerbakjes met inhoud:popnagels, kabelschoenen	kleur op rij: 5 geel, 1 blauw
30	6	1	kartonnen doosje met popnagels	
03	1		kastplank	plank 2 van bovenaf met opschrift:kolombouten / moeren
03	1	6	plastic sorteerbakjes met inhoud:bouten, moeren	kleur op rij: 6 geel
28		1	sigarenblikje	
20		1	grote inbussleutel	
28		1	doosje	opschrift hexagon
03	1		kastplank	plank 3 van bovenaf met opschrift:veren / sluitringen
03	1	9	plastic sorteerbakjes met inhoud	kleiner model 8, kleur op rij: blauw, geel, rood wit,groen. 1 bakje gestapeld
20		2	wetstenen	in plastic verpakking
03	1		kastplank	plank 4 van bovenaf met opschrift:spijkers / schroeven
30	6	6	plastic sorteerbakjes met inhoud:spijkers, schroeven	kleur op rij: rood, geel, oranje, wit, blauw, rood
03	1		kastplank	plank 5 van bovenaf met opschrift: electr.art.[beschrijving v.l.n.r.]

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
28		6	plastic sorteerbakjes met inhoud:snoeren, veren, elektra onderdelen	kleur op rij: 2 blauw, oranje, wit, rood, groen,
03	1		kastplank	plank 6 van bovenaf, geen opschrift[beschrijving v.l.n.r.]
30	6	6	plastic sorteerbakjes met inhoud: onderdelen zoals hoekijzertjes, stopcontacten,zaagjes,bouten, moeren	kleur op rij: 2 blauw, groen,geel, rood, geel
03	1		kastplank	plank 7 van bovenaf, geen opschrift [beschrijving van v.l.n.r.]
30	6	6	plastic sorteerbakjes met onderdelen:knoppen, kurken, schroefjes, sloten, grote moeren	kleur op rij: 2 rood, 1 geel, 3 blauw
03	1		kastplank	plank 8 van bovenaf, geen opschrift [beschrijving v.l.n.r.]
28		2	metalen sloten	
30	6	1	sorteerdoos met inhoud	
30	6	1	doosjes met schroeven	
03	1		bodemplank	plank 8 van bovenaf[beschrijving v..l.n.r.]
20		2	soldeerbouten	
20		2	houtklemmen	
20		1	doos met werklamp	
20		1	doos met celectronic apparaat	
30	6	1	metalen kistje met deksel	inhoud:meerdere plaatjes aluminium
03		1	kast	afsluitbare stalen archiefkast[4e in de rij van 4][4 leggers]
03	1		kastplank	bovenste plank[beschrijving v.l.n.r.]
05		23	potten en bussen met inhoud:	was, olie, terpentijn, gips, krijt, brasso, asphaltpoeder, talkpoeder,verf, verdunner.
30	4	3	glazen potten geschaafde bijenwas	bruin glas met opschrift
30	4	1	glazen pot geurstoffen	idem
30	4	1	glazen pot talkpoeder	idem
30	4	1	blikje valspar vernisch	
30	4	1	flesje verdunner Tornol	
30	4	1	pot gips	(etiket Completa)
30	4	1	blik borax	
30	4	1	pot eisenchlorid	
30	4	1	fles matt vernisch	
30	4	1	pot krijt	
30	4	1	pot asphaltpoeder	
30	4	1	blik verf zijdeglans donkerbruin Flexa	
30	4	1	blik thinner Rambo	
30	4	1	blikje Brasso	
30	2	1	flesje naaimachine-olie Kroon	
30	2	1	glazen pot colophonium	
30	2	1	plastic bus kunststof reiniger	
30	2	1	fles lijnolie	

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
30	2	1	fles negropak Klimsch	
30	2	1	sputbus r.t.d.spray Rocol	
30	2	1	sputbus kruipolie Imal	
09		1	kookwekker	
03	1		kastplank	plank 2 vanaf boven [beschrijving v.l.n.r.]
30	2	8	blikken balsam-terpentinöl Schmincke	
09		2	rollen celstof	nieuw in verpakking
30	2	1	fles gedemineraliseerd water	
30	4	1	fles Chinese inkt	
30	2	1	fles mahnöl Schmincke	
30	2	1	fles dammarverniss Schmincke	
30	2	1	fles standolie	
30	2	1	fles gekookte lijnolie Schmincke	
30	2	1	plastic pot lapis pumicis	
03	1		kastplank	plank 3 vanaf boven[beschrijving v.l.n.r.]
30	6	1	rolletje soldeerdraad	
30	6	1	doosje soldeerdraad Savbit	
20		1	oliespuit	
20		2	doosjes met wetstenen	
28		10	metalen dekseltjes	
20		3	staalborstels	
20	1	1	verfroller	
30	2	1	fles brandspiritus	
30	2	1	fles terpentine	
30	2	1	pot dammar	
30	2	1	flesje spirituslak	
30	4	1	fles inkt	zwart zonder opschrift
30	2	1	sputbus farbfrisch	
30	2	1	fles dammarverniss	door Constant zelf vervaardigd.
03	1		kastplank	plank 4 vanaf boven[beschrijving v.l.n.r.]
30	5	1	bruin papieren zak met beenderlijm	
28		1	houten bakje	
20		1	stapeltje schuurpapier	verschillende grofheden
20		2	zachte stoffers	
20		1	doosje met staalwol	
18		1	gele doek	
20		1	messing stelschroef	
20		2	werkhandschoenen	
20		1	slijpschijf	
30	2	1	blikje was	
30	2	1	emmertje harspoeder	Peter van Ginkel
30	4	1	grote glazen pot met krijt	
30	1	1	emmertje titaanwit	
30	4	1	doos alcasit methylcellulose	
03	1		bodemplank	plank 5 vanaf boven[beschrijving v.l.n.r.]
30	5	1	doosje met lijstspieën	
30	5	1	plastic zak met bruin gruis	
28		1	verpakking met	model Electrolux Z-73/74

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
			stofzuigerzakken	
30	2	1	jerrycan terpentine	
30	1	1	emmer titaanwit	
30	5	1	doos met lijstspieën	
30	5	1	papieren zak met lijstspieën	

F. Werkbank

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
03	1		werkbank, bestaande uit werkblad en houten ladeblok	op maat gemaakt, houten bovenblad met zinkplaat belegd.[de volgende voorwerpen bevinden zich van links naar rechts aan/op het bovenblad:]
20		1	bankschroef	groot model, hout, gemonteerd aan brede houten rand van het werkblad
09		1	dienblad met opstaande rand	beukenhout, 32x50, [de volgende voorwerpen bevinden zich op het dienblad:]
20		1	kapzaagje	merk Bahco
28		3	glazen potjes	leeg
20	1	4	schilderskwasten	breed model
28		1	rol vuilniszakken	
20	2	1	fixeerspuit in doosje	
30	4	1	flacon pressol graphit	
28		1	stapel plastic wegwerpschaaltjes	
30	6		losse latjes	
30	6		delen van schilderijlijsten	
				[naast het dienblad:]op het werkblad v.l.n.r.:
20		1	verstekbak	hout
20		1	ijzerschaar	
20		1	vlooienkam	
20		2	schroevendraaiers	klein model
30	6	1	blok hout	
30	7	1	rol doorzichtig tape	breed
20		1	klopboor	Bosch
30	4	8	etsplaten	in bruin pakpapier, 24x18
30	4	5	etsplaten	idem , 13x18
30	4	1	etsplaat	idem , 13x14
13		1	boek Dieren in de Kunst Gainsboroughs-Stubbs	de Haan Kunst Kijkboeken.
07		1	spiegel, 175x50 liggend	boven werkblad, in vensterbank
08		1	fluitketel	
08		2	steelpannen	
20		2	scharen	
10		2	messen	
20		1	kurkentrekker	
09		1	gascomfort, tweepits	Seppelfricke, wit email met deksel
08		1	glazen potje	leeg
08		2	kommetjes	geglazuurd aardewerk
10		1	plastic beker met bestek	messen en vorken
				bevestigd onder het werkblad:
03	1		houten ladeblok met 8 diepe laden in dubbele rij van 4 onder het werkblad van de werkbank gemonteerd	bovenste rij beschreven v.l.n.r. als A,B,C,D onderste rij beschreven v.l.n.r. als E,F,G,H
03	1	1	bovenste lade A	

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
20	3		etsgereedschap, rol gaas, rollers, tubes drukinkt, potjes etsinkt, föhn, aluminiumfolie, trechter, bakjes	
03	1	1	bovenste lade B	
			leeg	
03	1	1	bovenste lade C	
30	6		constructiemateriaal New Babylon aluminium profielmateriaal, perspex plaatjes blauw en oranje, fijn gaas	
03	1	1	bovenste lade D	
30	6		blokken hout, lattenstukken triplex	
03	1	1	onderste lade E	
30	6		metalen onderdelen New Babylonmessing profielen, wiel, laddertje, plaatjes metaal, koperen buizen, deurknoppen	
03	1	1	onderste lade F	
30	6		platen aluminiumrol aluminium	
03	1	1	onderste lade G	
30	6		diverse soorten geperforeerd plaatmateriaal, metalen rasters, roosters en gaas	gebruikt voor New Babylon, maar ook voor schilderijen, verfresten soms nog aanwezig op het materiaal
03	1	1	onderste lade H	
28			oude doeken, schuimplastic, deken, broek, kranten, rol vuilniszakken	

G. Keukenhoek

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
				boven werkbank aan de muur bevestigd:
03		1	keukenkastje	tweedeurs, [de hieronder beschreven voorwerpen bevinden zich in het keukenkastje]
08		4	kopjes	boerenbont
18			theedoeken	
08		6	glazen	wijnglazen, bierglazen
08		1	theepot	
08		1	voorraadpot	
08		1	suikerpot	
09		2	onderzetters	
09		2	broodtrommels	
09		1	pak schoonmaakdoekjes	
09		1	dienblad	
09		1	koektrommel	
09		1	zoutvaatje	
				de volgende voorwerpen hangen aan de muur onder het keukenkastje aan haakjes:
20		1	schilderskwast	
08		2	steelpannen	
06		1	hair-hygrometer	messaging kast, rond model
20		1	flesopener	
				aan de muur:
09		1	wasbak	vierkant, wit porcelein
11		1	Fasto geysers	boven wasbak aan muur bevestigd.
				naast de wasbak op plank:
09		2	blokken sunlightzeep	in verpakking
09		4	flessen afwas-schoonmaakmiddelen	dreft, jif, dove, allesreiniger
09		1	afdruiprek	wit geplastificeerd[de volgende voorwerpen bevinden zich in of om het afdruiprek]
09		1	broodplank	
08		4	ontbijtbordjes	wit porcelein
09		2	schoonmaakdoekjes	
08		2	bekers	
09		1	schuursponsje	
				aan de muur boven wasbak aan haakjes:
08		1	steelpan	
20		1	schaar	
09		1	vlamverdeler	
18		1	theedoek	
				onder de wasbak op de grond op houten plank:
09		1	gootsteenontsopper	
		1	eetbak voor hond	aardewerk, opschrift hond

H. Stellingkasten

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
03	1		4 ladekast metaal H130 B45 D60	voor folio en A4 hangmappen met fotoarchief en correspondentie
03	1		5 laden tekeningenkast metaal	leeg, in gebruik geweest voor opslag grafiek.
03	1		archiefkast metaal H130 B100 D45	leeg, afsluitbaar, in gebruik geweest als kast voor grafisch werk.
05	1		stellingkast metaal H200 B95 D95	5 leggers, bestemd voor het opbergen voorraad pakken tekenpapier
05	1		stelling metaal H195 B200 D190	op maat gelast van vierkant zwart gemoffeld staalprofiel, bestemd als opbergruimte van schilderijen

I. Overig (atelier)

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
03	1		gereedschapsmeubeltje, zwart kunststof met deksel en rood handvat, rood inzetbakje	met divers handgereedschap, hamers, schraapstaal, schroevendraaiers.geschikt om op te staan/zitten
20	3		stuifkast, elektronisch	voor het maken van suikertint, aquatint, asfalttint
20	4		snij-apparaat voor papier/karton	geplaatst op de stuifkast
02		1	tafel	metaal, als onderstel voor etspers
20	3	1	etspers	tafelmodel, op metalen tafel geplaatst
15		1	schildersjasje	met verfresten
15		1	keukenschort	donkerblauw

J. Werkruimte

rubriek	subnr	aantal	voorwerp	bijzonderheden
20			werkbank	
20			hefboomschaar	bevestigd aan de werkbank
20			polijstmachine	bevestigd aan de werkbank
20			gereedschapsbord	bevestigd aan de muur
20			vijlen, beitels, kraspassers, hamerszagen, tangen, scharen, winkelhaken, stalen linealen, schroevendraaiers	opgehangen aan gereedschapsbord
20			tafel met slijpmachine	
20			losse materialen: draadstaal, rollen papier, rollen schilderslinnen, planken, stukken lijsthout	langs de wand opgesteld
20		1	tekenhaak	hangend aan de wand
20			set polijstschijven	op wandbord
20		2	gasbranders	plank
20		2	boorset	"
20		1	freeset	"
20			verstekzaag	
20			ladder	
20			bankschroef	
30			dozen en verpakkingsmaterialen voor schilderijen	
01			houten stoel	

4 Fotobijlage

4.1 Verantwoording

Onderdeel van de inventarisatiedopdracht van het atelier Constant is een globale fotoreportage. De foto's zijn op de drie dagen van de inventarisatie in februari 2008 gemaakt. Een beperkte selectie uit de fotoreportage is als fotobijlage toegevoegd. Per beschreven onderdeel in de boedellijst zijn in deze bijlage twee foto's ter illustratie opgenomen. De onderdelen zijn geletterd van A t/m J en corresponderen met de indeling van de boedellijst. Van onderdeel I (overig atelier) zijn geen foto's opgenomen.

Fotografie: Hanneke Leemans
Technische ondersteuning: Leo Elskamp

A. Overzicht Atelier



B. Werktafel



C. Grote tafel



D. Bureau



E. Kasten



F. Werkbank



G. Keukenhoek



H. Stellingkasten



J. Werkrumte



Nawoord

De boedellijst is gemaakt aan de hand van aantekeningen op locatie in het atelier van Constant op drie middagen in februari 2008. Trudy Nieuwenhuys-van der Horst was hierbij aanwezig. Zij kon waar nodig ter plekke bijzonderheden verschaffen over materialen en voorwerpen. De fotoreportage is van grote waarde geweest om sommige aantekeningen achteraf te kunnen duiden.

Er bleken nog veel kunstenaarsgereedschappen en -materialen in het atelier aanwezig te zijn. Gezien het belang van een zorgvuldige registratie hiervan heeft de inventarisatie een meer dan globale boedellijst opgeleverd. De uitwerking van de boedellijst heeft daardoor ook meer tijd genomen dan voorzien.

De voor de boedellijst gehanteerde rubriek- en vertrekcodes van het Meertensinstituut zijn tamelijk gedateerd omdat zij gericht zijn op de boedelinventarisatie van (historische) woningen.

De boedellijst heeft een eerste toepassing gevonden; voor het geordend inpakken van de inhoud van de materiaakasten is gebruik gemaakt van de bijbehorende boedellijsten.

Een registratie van voorwerpen en materialen door middel van boedellijsten kan dus tevens een hulp zijn bij de opslag hiervan.